



September 2024

Melancholischer Punkrock aus Aachen

Deutschsprachiger Punkrock mit viel Melancholie und Witz. Manchmal tiefgründig, oft politisch, raue Stimme, weicher Kern. Songs über die Freude am Scheitern und dem Drang alles verändern zu wollen, für alle die auch nicht klar kommen und mit Dreck, Müll, Chaos in einer durchzechten Nacht etwas anfangen können. Kratzig, rotzig, einfühlsam.

Live wird das Soloprojekt von Samuel „Männi“ Dickmeis zum 4-köpfigen Energiebündel mit mehr als 200 Konzerten auf genretypischen Festivals (RUHRPOTT RODEO, VISBEK ROCKT, PELL-MELL, RESIST TO EXIST, HEIMATZOO), als Supportband (WIZO, BETONTOD, SLIME, TERRORGRUPPE, ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN, DREI METER FELDWEG, ZEBRAHEAD, THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM) und eigenen Headlinershows.

Nach der ersten EP 2015 „Wille aus Beton“ folgte 2017 das wegweisende Debütalbum „Alkohol & Melancholie“. Das kitschig gestaltete Coverartwork - ein Delfin im Flaschenmeer - als Symbolbild der 10 Songs mit skurrilen Geschichten, Zerrissenheit und DIY-Pathos. Mit dem Nachfolger „Mir tut alles weh“ stieg 2019 die Aufmerksamkeit rapide an, unter den 13 Tracks des Longplayers sind mit „Ibuprofi“ und „Krasseste Gang“ zwei Songs mit dem vermutlich größten Bekanntheitsgrad. „Niete“ erschien im November 2021 - wie auch alle Alben zuvor - auf dem Label Dackelton Records. Das Album beinhaltet neben dem selbstironischen Opener „Ich bin perfekt“ die Livehymne „Dreck, Müll, Chaos“ und auch den Song „Ich und Ich“ - ein Dialog zwischen dem verkaterten Zukunfts- und dem partyaffinen Vergangenheits-Ich. Die nächsten Jahre sind von vielen Konzerten und der Formierung zur aktuellen Livebesetzung geprägt. 2023 kommt dann die Single „Überstunden im Backstageraum“: eine Hommage an die schönen Stunden vor- und nach der Bühne mit einer kleinen Liebeserklärung an Dackelton Records, wo im September 2024 auch die 6-Track starke EP mit dem Titel „Das fröhliche Album“ erschienen ist.

Zusätzlich ist Samuel „Männi“ Dickmeis auch als Live- und Studiomusiker, Texter sowie Komponist tätig. Neben zahlreichen Konzerten im In- und Ausland (Brasilien, Russland, England) spielte er auch sämtliche Instrumente des ANTIOPEN GANG Bonusalbums zu ANARCHIE UND ALLTAG (VÖ 2017 / #1 in den Albumcharts) zusammen mit der Crème de la Crème an Punk-Stimmen: Campino, Bela B, Ingo Donot, Cecilia Boström und viele weitere.

Livebesetzung

Samuel "Männi" Dickmeis
Ja-Min Oh
Dario Huppertz
Markus "Kreutzi" Kreutz

Gesang & Gitarre
Bass & Gesang
Schlagzeug & Gesang
Gitarre & Gesang

Kontakt

Website: mnni.de
E-Mail: kontakt@mnni.de
Booking: booking@mnni.de
Label: info@dackelton.de